

## 7 mars - Sibel, la musique turque autrement...

Récital de chansons turques, absurdes, dragueuses, nostalgiques, révolutionnaires, philosophiques, amoureuses, que l'on entendait d'un bout à l'autre de l'Empire ottoman, de la Bulgarie jusqu'au Turkménistan. &hellip; La musique du groupe Sibel plonge ses racines dans la mémoire de la culture populaire turque et personnalise des thèmes ancestraux. La générosité d'une voix, cristalline, sourde et sensuelle, l'élan de la musique, la profondeur des textes, nous transportent dans un voyage riche en découverte à travers les diverses régions de la Turquie. Une mélodie entraînante et, déjà&hellip; La magie opère.

[www.sibel-music.com](http://www.sibel-music.com)

Entrée et spectacle gratuits

Buffet oriental (dès 19h30): 25&euro;/personne, 20&euro;/personne (groupe de minimum 15 personnes), 18&euro;/enfant de moins de 12 ans

Infos et réservations: Au Ryad ASBL 02/527.28.88A l'origine de Sibel, il y a Sibel Dinçer, jeune artiste turque arrivée à Bruxelles au milieu des années 1990. Après une formation de comédienne, un diplôme à l'IAD et quelques rôles au théâtre, elle s'en retourne bien vite à la musique. A Istanbul, sa ville natale, alors qu'elle suivait les cours du Conservatoire (section opéra), elle faisait partie d'un groupe de rock - ses professeurs désapprouvaient, bien entendu, car c'est un genre peu recommandable pour qui se destine au répertoire lyrique. A Bruxelles, la nostalgie aidant, il lui vient l'envie d'interpréter des airs de son pays en s'accompagnant au piano. Nous sommes en 2002. Très vite, sa manière de personnaliser des thèmes ancestraux retient l'attention de quelques musiciens chevronnés. Sibel, le groupe, vient de naître. On y retrouve Bénédicte Chabot au violon, Claude Hoffmann aux percussions et Daniel Vincke à la basse et au saz. A eux quatre, ils poursuivent, développent et enrichissent l'idée de départ: donner une teinte originale à la musique traditionnelle turque, très largement méconnue à l'ouest du Bosphore.